

BRUIKLEENOVEREENKOMST

Bruikleennummer: B2003-3

De ondergetekenden:

1. Stichting Paleis Het Loo Nationaal Museum
Koninklijk Park 1
7315 JA Apeldoorn
ten deze vertegenwoordigd door
Dr J.R. ter Molen, directeur

hierna te noemen de bruikleengever enerzijds, en

2. Asociación Amigos del Museo Nacional de Arte Decorativo
Av. Del Libertador 1902
(1425) Buenos Aires
ten deze vertegenwoordigd door
Sra. Nelly Arrieta de Blaquier, directeur

hierna te noemen de bruikleennemer anderzijds;

zijn het volgende overeengekomen:

de bruikleengever staat in bruikleen af en de bruikleennemer aanvaardt in bruikleen de 3 objecten zoals hieronder omschreven, met een totale verzekerde waarde van € 3.405,35 zoals hieronder gespecificeerd, ten behoeve van plaatsing in de tentoonstelling: *Recuerdos de la boda de los principes de Orange Guillermo-Alejandro y Máxima / Maestros del barroco holandes en Buenos Aires (3 april 2003 t/m 15 juni 2003)* voor een periode van 7 januari 2003 tot en met 15 juli 2003

objecten

Inventarisnummer	RL25600-a
Vervaardiger/prim. persoon	Koninklijke Nederlandse Meubelfabriek H.P. Mu
Objectnaam/Titel/Datering	knielbank: Knielbank, ca 1900
Materiaal en techniek	hout ; vurenhout (k) ; eikenhout ; katoen ; lood
Afmetingen	80 x 123 x 53 cm
Verzekeringswaarde	€ 3.403,35

overeengekomen.

De bruikleengever behoudt zich het recht voor om het bruikleen, zowel in Nederland als in het buitenland te laten begeleiden door een medewerker van bruikleengever. De bruikleennemer vergoedt de reis- en verblijfskosten.

5. De kosten van transport, verpakking, inlijsten, conservering, restauratie en onderhoud, evenals die van herstel van schade, opgekomen in verband met bruiklening, komen voor rekening van de bruikleennemer.
6. Stukken die ingelijst worden uitgeleend, mogen niet uit de lijsten worden verwijderd.
7. Bruikleennemer is gehouden de conditie van het bruikleen aan de hand van het eventueel meegeleverde conditierapport te controleren bij uitpakken aan het begin, en bij inpakken aan het einde van de tentoonstellingsperiode. Bruikleengever controleert bij terugkeer het bruikleen op basis van het conditierapport.
8. De bruikleengever of zijn plaatsvervanger is gerechtigd het in bruikleen gegeven voorwerp te inspecteren, na daarvan de bruikleennemer op de hoogte te hebben gesteld. De bruikleennemer zal alle gevraagde medewerking verlenen aan het uitvoeren van deze inspectie.
9. Fotograferen:
 - a. Het is niet toegestaan het bruikleen te laten fotograferen, met uitzondering van overzichtsfoto's van de tentoonstelling.
 - b. Er mag uitsluitend fotomateriaal gebruikt worden dat is geleverd door Paleis Het Loo, afdeling Fotodocumentatie.
 - c. Het door Paleis Het Loo beschikbaar gestelde fotomateriaal mag gebruikt worden ten behoeve van de tentoonstellingscatalogus. Hiervoor wordt een reproductievergoeding gevraagd. Het gebruik van dit fotomateriaal voor P.R. doeleinden dient apart te worden aangevraagd. Bij het gebruik van fotomateriaal van het bruikleen voor ansichtkaarten, affiches en elke andere vorm van reproductie dient toestemming van Paleis Het Loo te worden gevraagd. Hiervoor wordt een reproductievergoeding in rekening gebracht.
 - d. De herkomst van het fotomateriaal en de naam van de fotograaf dienen in een bijschrift of fotoverantwoording te worden opgenomen.
10. Indien de tentoonstelling door een catalogus of andere publicatie wordt begeleid, ontvangt bruikleengever daarvan drie exemplaren te zenden aan de bibliotheek van Paleis Het Loo Nationaal Museum.
11. De bruikleengever dient in de catalogus, op bijschriften e.d. te worden vermeld als: Paleis Het Loo Nationaal Museum, Apeldoorn
12. Wijziging van één of meer voorwaarden is uitsluitend na schriftelijke aanmelding mogelijk.
13. Uitsluitend de Nederlandse rechter zal bevoegd zijn te oordelen over geschillen uit deze overeenkomst voortkomende. Uitsluitend de Nederlandstalige tekst is rechtsgeldig.

speciale voorwaarden

1. Eventueel afwijkende vermeldingen in catalogus, bijschriften e.d.:
n.v.t.
2. Overige bepalingen:
n.v.t.

Aldus in tweevoud opgemaakt en ondertekend te

plaats, datum: Apeldoorn,

plaats, datum: Buenos Aires,

Dr J.R. ter Molen
directeur
Stichting Paleis Het Loo Nationaal
Museum

Sra. Nelly Arrieta de Blaquier
directeur
Asociación Amigos del Museo Nacional de Art